

**Programação dos Simpósios  
com Comunicações Orais**

**VI Congresso Internacional da ABES**

## **Simpósios – 1º Dia**

**Terça-feira, 01/Julho, 10h30 às 12h30**

### **A circulação de valores de sujeito na literatura contemporânea I**

Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan (UNESP), Alexandre Silveira Campos (UNESP)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 163 (Prédio de Letras)

Renan Luis Salermo (PUC-SP)

Entre ruídos e sentidos: a perda auditiva em Águas-vivas não têm ouvidos

Vitor Magalhães Dias (UNESP)

O mundo todo é uma arena: as estratégias de enunciação em Jogos Vorazes

Luiza Riveiro Gonçalves (UFF)

A construção do objeto de valor no clube de assinatura TAG Livros

Alexandre Silveira Campos (UNESP)

Valores e sujeitos postos em cena em Soldados de Salamina de Javier Cercas

Cada trabalho terá 20 min. de apresentação e 10 min. de discussão e debate.

### **A prática semiótica e as redes sociais: a presença em questão I**

Raimundo Isídio de Sousa (UESPI), Shenna Luíssa Motta Rocha (UESPI)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 162 (Prédio de Letras)

Antonio Anderson da Silva e Luciana Coutinho Pagliarini de Souza (UNISO)

Arte e Comunicação: o divulgador artístico no Instagram

Deniza Gurgel, Joana Martins e Luciana Andrade (IDP)

Do sufrágio à anistia: a semiose transmídia do batom vermelho no contexto sociopolítico

Gabriela Cassiano Abdalla (Softex)

Yoga e a Linguagem do Bem-Estar nas Redes Sociais: A Construção de um Discurso Individualizante

Ivã Carlos Lopes (USP)

Práticas do comércio na internet: estratégias de veridicção e confiança

Jessica Roberta Araujo Ferreira e Mariana Manzano Lopes (UFPB)

Uma análise semiótica discursiva e das paixões em Memes da pós-graduação

**Comunicação, Consumo e Semiótica I**

Valdenise Leziér Martyniuk (PUC/SP), Flávia Mayer dos Santos Souza (UFES)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 161 (Prédio de Letras)

Valdenise Leziér Martyniuk (PUC/SP) e Flávia Mayer dos Santos Souza (UFES)  
Abertura

Nilthon Fernandes (PUC-SP)

Sentidos do risco: interações, práticas comunicacionais e a presença da pessoa idosa no enfrentamento da emergência climática

Christiane Barbara Odoki Melo (CPS)

O Discurso da marca ifood para construção de valores de empreendedorismo e de consumo

Melissa Barbosa Peixoto (UFES)

Vitrine e território. Território e vitrine

Gabriel Penna Kanazawa e Luciana Coutinho Pagliarini de Souza (UNISO)

A cidade como sistema de signos: uma leitura semiótica de fachadas urbanas

Roberto Gonzaga e Valdenise Martyniuk (PUC-SP)

Spotify e a construção semiótica do sucesso musical na era da plataformização

Debate

Encerramento da sessão

**Corpo, identidade e cultura: hegemonia da cisgeneridade, dissidência(s) trans e práticas semióticas I**

Matheux Nogueira Schwartzmann (UNESP), Julia Lourenço Costa (UNESP)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 164 (Prédio de Letras)

Josy Maria Alves de Souza (UNESP-Araraquara)

Nome social e corpos em trânsito: um estudo das formas de vida trans como resistência enunciativa

Matheux Schwartzmann (UNESP)

Discursos transvestigêneres: identidades dissidentes, resistência e abjeção na opinião-pública brasileira

### **Cultura Digital e Semiótica I**

José Roberto do Carmo Júnior (UFPR), Lucas Takeo Shimoda (USP)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 169 (Prédio de Letras)

Andre Luis Scutieri dos Santos (CEUNSP)

O percurso dos interpretantes gerados e disseminados em uma comunidade de mangá

José Alves Trigo (UPM)

O discurso dos estudantes de jornalismo nas redes sociais

José Roberto do Carmo Jr (UFPR)

Digitalização e semiose

Letícia Cardoso Leal (UFNT)

Para além da releitura e da reescrita, uma criação: a fanfiction sob a perspectiva semiótica

Mario Filipe Cavalcanti (USP)

O digital numa densa neblina: entre o discurso, a semiótica e o direito

### **Ensinar com semiótica e como ensinar semiótica I**

Iara Rosa Farias (UNIFESP), Thiago Moreira Correa (UNESP)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 170 (Prédio de Letras)

Sessão I: Práticas pedagógicas, multissemiótica e construção de identidades

Thiago Moreira Correa (UNESP)

Nos muros da escola: traços de gestão e vozes pedagógica

Rute da Silva Santos e Ellyzandrea Alves de Sousa (UFNT)

O espaço e a dimensão existencial em Di lixão, de Conceição Evaristo

Sandra Salavandro Rodrigues (USP)

O letramento multissemiótico no ensino fundamental – o exemplo do gênero canção

Bianca Herreira Capilheira e Denise Nascimento Silveira (IFSul)

Ensaio Semióticos no Ensino de Matemática

Sara Cristina da Silva Ribeiro (UFNT)

A escrita de si e possibilidades de construção de sentidos sobre a identidade na Educação de Jovens e Adultos

**O fazer semiótico como um fazer político I**

Alexandre Marcelo Bueno (Mackenzie), Luiza Helena Oliveira da Silva (UFNT)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 110 (Prédio de Letras)

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)

O gesto político: considerações iniciais

Vinícius Façanha (UFC)

Identidades do sujeito/fazer semiótico no SEMIOCE (Grupo de estudos semióticos do Ceará)

Rafael Alberto Alves dos Santos (USP)

Do contágio à disputa: reconfigurações da presença do Papa Francisco após sua morte

Aurora Viana de Sá (UPM)

Análise semiótica sobre o decreto-lei nº 36 italiano

Kati Caetano e Júlio César Rigoni Filho (UTP)

A tonicidade da frieza na sociedade de emoções transparentes

**Presenças da Semiótica e do Discurso Religioso I**

Sueli Maria Ramos da Silva (UFMS), Dario de Araujo Cardoso (Mackenzie)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 165 (Prédio de Letras)

Alberto Benicio dos Santos (UEMS)

O silêncio da Paixão do Senhor

Danyelle Almeida Saraiva (UFMS)

Presença e intolerância religiosa

Dario de Araujo Cardoso (UPM)

A produção da confiança religiosa: uma análise semiótica do programa narrativo em Esdras 7.21-23

Fernanda Viana de Sena e Sueli Maria Ramos da Silva (UFMS)

O estilo do evangelho de Lucas

Fernando Abrão Sato (UFMS)

Conflitos entre crença e luta: construções de sentido da fé cristã em Maria Valéria Rezende

**Semiótica antropológica (ou Antropologia Semiótica) I**

Evani Viotti (USP), Danilo Paiva Ramos (UFSCar)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 171 (Prédio de Letras)

Dora Savoldi (USP)

Aprofundando uma teoria tukano da linguagem: contribuições de outras teorias indígenas

Erick Nascimento Vidal (Universidade de Durham)

Fabricando oposições: etnografia e comparação no estudo da cestaria amazônica

Evani de Carvalho Viotti e Julia Scheunemann Whitaker (USP)

As pinturas frente-perfil do Parque Nacional Serra da Capivara: a continuidade da semiose através da história e de diferentes territórios

**Semiótica da cultura, semiótica peirceana e o barroco como expansão: invenção sintática e natureza na América Latina I**

Amálio Pinheiro (PUC-SP), Abreu Castelo Vieira dos Paxe (ISCED)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 107 (Prédio de Letras)

Cesar Antonio Camacho Gamez (El Colegio de Jalisco)

The baroque-romantic inbetween time in sor Juana's dream

Fernando Oliveira (UESC)

O mecanismo semiótico das culturas e a semiodiversidade antropofágica

João Lucas Vieira Nogueira (USP) e Luis Fernando dos Reis Pereira (FOC)

"Saia vermelha, camisa preta, chegou pra abalar": do barroco ao brega ao barroco

**Semiótica da desinformação I**

Conrado Moreira Mendes (PUC Minas), Daniel Melo Ribeiro (UFMT)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 160 (Prédio de Letras)

Conrado Moreira Mendes (PUC Minas)

O que é desinformação? Caminhos conceituais a partir da semiótica discursiva e da sociosemiótica

Maria Estela Silva Andrade (UNIP)

O percurso narrativo no documentário conspiratório de extrema-direita

Marcus Vinicius dos Santos Claro (FAETEC / UFRJ)

Análise da desinformação segundo a teoria semiótica da resignificação

Discussão.

**Semiótica das paixões: do enunciado à enunciação I**

Eliane Soares de Lima (UFF), Giovanna Longo (Unesp)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 211 (Prédio de Letras)

Giovanna Longo (Unesp)

As Heroídes de Ovídio e a construção do espaço passional

Laura Mariani Chiozzini (Unesp)

As memórias, a narração e as paixões de Medeia (Ovídio, Heroídes, XII)

Lucca Mollo Brasileiro de Carvalho (Unesp)

Paixão e persuasão: a mágoa de Dejanira abandonada (Ovídio, Heroídes, IX)

Eliane Soares de Lima (UFF)

Um percurso de saturação: a dimensão passional dos discursos de ódio

Paulo Ricardo Sousa de Oliveira (UFC)

A justa raiva freiriana: uma análise semiótica

**Semiótica das práticas de vida I**

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Rodrigo Severino Neiva (CPS)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 172 (Prédio de Letras)

1. Práticas de vida na contemporaneidade e regimes de sentido

Elaine Cristina de Queiroz Silva Vasques (UFMS)

As interações sensíveis nas práticas do Bioparque Pantanal

Rafaela Valentini Esequiel (PUC-SP)

Comida como afeto em um mundo molecularizado e automatizado

Rebeca Casemiro de Oliveira (UFC)

Entre experiência e existência: modos de significação nas práticas de bebedores de cerveja

José Lemos Monteiro Filho (PUC-Minas)

Práticas sociais e regimes de interação em barbearias de Belo Horizonte

Debates

Encerramento

**Semiótica e enunciação audiovisual I**

Bruno Jareta de Oliveira (Unesp), Henrique da Silva Pereira (Unesp)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 111 (Prédio de Letras)

Artur da Silva Barbosa (UFC)

Entre aproximações e distanciamentos: efeitos discursivos dos fillers nas adaptações para anime de fullmetal alchemist

Bruno Iury Fracchia (USP)

A ausência de Veredas em Grande Sertão (2024): figurativização distópica e tensão espacial

Ana Paula Compagnucci (UNC)

O legado do Novo Cinema Latino-Americano em obras contemporâneas de cineastas mulheres de territórios periféricos

Sullivan Marinho Ribeiro (UFSJ)

A Enunciação Sonora da Paisagem: Estratégias de Captação e Mixagem na Tradução Sensorial da Maria Fumaça

Henrique Pereira (Unesp)

Procedimentos enunciativos em manifestações discursivas audiovisuais a partir de algoritmos de IA

**Teoria Semiótica da Mente de C.S.Peirce e Cognição Distribuída I**

João Queiroz (UFJF), Ricardo Gudwin (UNICAMP)

1º Julho, 10h30 às 12h30

Local: Sala 102 (Prédio de Letras)

Cassiano Terra Rodrigues (ITA)

A matemática como arte e ciência segundo C. S. Peirce

Cleber Santos e Maira Fróes (UFRJ)

A inserção espaço temporal enquanto nicho semiótico

Henrique Perissinotto e João Queiroz (UFJF)

Metacognição como metassemiose

Lucia Santaella (PUC-SP)

A distinção e inseparabilidade entre consciência e inteligência

## **Simpósios – 2º Dia**

**Quarta-feira, 02/Julho, 8h30 às 10h30**

### **A circulação de valores de sujeito na literatura contemporânea II**

Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan (UNESP), Alexandre Silveira Campos (UNESP)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 163 (Prédio de Letras)

Raquel Nunes Cavalcanti (UFC)

A persuasão narrativa em A Hora da Estrela

Vera Lucia Rodella Abriata e Tania Regina Cosci (UNIFRAN e UNESP)

A construção da identidade do narrador em “Fluxo” e a forma de construção da veridicção no conto

Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan (UNESP)

De onde vêm os versos?

Cada trabalho terá 20 min. de apresentação e 10 min. de discussão e debate.

### **A prática semiótica e as redes sociais: a presença em questão II**

Raimundo Isídio de Sousa (UESPI), Shenna Luíssa Motta Rocha (UESPI)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 162 (Prédio de Letras)

Paula Agustina Robledo (Universidad Nacional de Córdoba)

Sincronia e enunciação no streaming. Análise de configurações discursivas hipermediáticas na plataforma Twitch

Lisiane Ribeiro Caminha Vilanova (UESPI)

A conexão semiótica no significado de expressões da língua inglesa em textos publicitários

Raimundo Isídio de Sousa (UESPI)

A enunciação em ato e a prática semiótica: efeitos de presença

Teresinha de Jesus Ferreira (UESPI)

Isotopias para a construção do humor em redes sociais

**Comunicação, Consumo e Semiótica II**

Valdenise Leziér Martyniuk (PUC/SP), Flávia Mayer dos Santos Souza (UFES)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 161 (Prédio de Letras)

Valdenise Leziér Martyniuk (PUC/SP) e Flávia Mayer dos Santos Souza (UFES)  
Abertura

Graziela Fernanda Rodrigues (ESPM)  
A imitação como objeto de valor

Eduardo Pereira Costa (UNINOVE)  
O consumo de animê no streetwear pelo Millennial

Carolina Boari Caraciola (UPM)  
Pet fashion: o mercado de moda e os animais de estimação

Bruno Barreto Bucciarelli (SENAC)  
As bets enquanto drogas legalizadas: uma análise sociosemiótica dos anúncios televisivos e online

Mauri de Oliveira Chaves (PUC-SP)  
Sertão de sentidos: o rádio como lugar de interações e consumos sustentáveis

Debate

Encerramento da sessão

**Corpo, identidade e cultura: hegemonia da cisgeneridade, dissidência(s) trans e práticas semióticas II**

Matheux Nogueira Schwartzmann (UNESP), Julia Lourenço Costa (UNESP)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 164 (Prédio de Letras)

Carolina Mazzaron de Castro (UNESP)  
Discurso de gênero e figuração da mulher de bem: a misoginia disfarçada de norma social

Julia Lourenço e Patrícia Moreira (UNESP-FCLAr)  
Situar saberes na Linguística brasileira com a Semiótica e a Historiografia

Maria Paula Nunes Coneglian (UNESP)  
A Construção Semiótica da Mulher no Futebol: Do Pânico de Gênero à Mercantilização da Identidade

**Cultura Digital e Semiótica II**

José Roberto do Carmo Júnior (UFPR), Lucas Takeo Shimoda (USP)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 169 (Prédio de Letras)

Paloma Rubin (Universidad de Buenos Aires/UFF)

A espectacularização digital da intimidade nos canais de streaming na Argentina

Yasmin Grings (PUC-SP)

Automatização do Luto: análise semiótica de IA generativa especializada na redação de obituários

**Da escrita ancestral à Inteligência Artificial: modalidades de presença e de atuação descritiva da teoria semiótica**

Waldir Bevidas (USP), Paula Martins de Souza (USP)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 210 (Prédio de Letras)

Joyce Lopes (USP)

Oscilações tensivas nos escritos pessoais de Torquato Neto

João Furio Novaes (USP)

Semiótica e Tecnologias: por uma semiótica dos objetos essencialmente descritiva

Leonardo Reitano (USP)

Formas de vida do totalitarismo digital: proposta de análise através da complexificação do nível fundamental do percurso gerativo de sentido

Pedro Leal Fonseca (USP)

Digital versus contínuo: implicações semióticas e psicanalíticas

Poliana Magalhães Oliveira (USP)

No hay banda: uma análise semiótica da canção “Llorando” em Mulholland Drive

Tulio Ferreira Leite da Silva (USP)

Glossemática e Classificação Automática de Texto com Modelos de Linguagem de Larga Escala (LLMs)

**Ensinar com semiótica e como ensinar semiótica II**

Iara Rosa Farias (UNIFESP), Thiago Moreira Correa (UNESP)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 170 (Prédio de Letras)

Sessão II: Fundamentos teóricos e aplicações da semiótica na educação

Ana Cristina Fricke Matte (UFMG)

O estudo transversal de semiótica discursiva na Árvore das Categorias de Análise Semiótica

Iara Rosa Farias (UNIFESP)

Semiótica francesa na formação de professoras/es do ensino fundamental e médio

Marion Rodrigues Dariz e Silvane Aparecida Gomes (IFSul e UFMG)

Aprender Semiótica para ensinar: experiências com a Semiótica Discursiva no Ensino Superior

Tânia Beatriz da Silva Oliveira (UEG)

Plataformização, Multimodalidade e Semiótica: Uma Análise da Disciplina de Língua Portuguesa Pelo Portal NetEscola

Ana Paula Ferreira de Mendonça e Loredana Limoli (UNESPAR e UEL)

Qual Semiótica, para qual Educação?

**Linguagem publicitária e semioses do consumo I**

Bruno Pompeu (USP), Eneus Trindade (USP)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 112 (Prédio de Letras)

Sessão I – questões políticas, sociais e identitárias

Guilherme Nery Atem (UFF)

Semiótica e Ciberpublicidade em discursos de ódio

Rebeca de Alencar Silva (Grenoble Alpes)

Estratégia publicitária e construção identitária: uma análise dos videocliques produzidos pela C&A Studios

Jacqueline Ausier (USP)

Os sentidos do plus size nos e-commerces das varejistas Renner e C&A: primeiras discussões

Alhen Rubens Silveira Damasceno (IFCE)

Enaltece ou reduz? Como as marcas adaptam os discursos para uma melhor produção de sentido para o povo cearense

Eneus Trindade Barreto Filho (USP)

Por uma semiopragmática dos espaços da recepção e consumos em públicos periféricos ou minorizados

**O fazer semiótico como um fazer político II**

Alexandre Marcelo Bueno (Mackenzie), Luiza Helena Oliveira da Silva (UFNT)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 110 (Prédio de Letras)

Eduardo Prachedes Queiroz (USP)

Corpos negros e definição de isotopias na sociedade brasileira

Janaina Estela Faria Chabes Moreira (UPM)

A construção do ator da enunciação em páginas do Instagram: Para uma educação antirracista

Verónica Aráoz (UNC)

Las movilizaciones feministas en la prensa local y regional de Argentina (2015–2020)

Ellyzandreia Alves de Sousa (UFNT)

Vozes que não se calam: Uma análise dos discursos de docentes e estudantes sobre as reformas no ensino médio

**Práticas de cidadania e Práticas do Discurso Jurídico: cenas práticas, casos concretos e experiências**

Eduardo Bittar (USP), Carolina Lindenberg Lemos (UFC)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 209 (Prédio de Letras)

Abertura (5 minutos).

Conferência 1 (30 minutos):

Eduardo Bittar (USP)

Semiótica, práticas forenses e cena da justiça: o estilo do gênero forense e a questão da linguagem simples

Conferência 2 (30 minutos):

Carolina Lindenberg Lemos (UFC)

A situação kafkiana: do texto às práticas

Comunicações Orais (12 minutos cada):

Mario Filipe Cavalcanti (USP)

A semiótica aceita o convite: as perícias em propriedade intelectual e o Informativo 641 do STJ na conformação do discurso jurídico dos Tribunais

Igor Rezende Nardo (USP)

“De braços abertos” e “Redenção”: Formas de vida e convivência com a Cracolândia

Leonardo Chaves Ferreira (UFC)

Entre a prática da Distorção e da Compreensão: desinformação, cidadania e o letramento midiático

Ana Karoliny Azevedo Silva (UPM)

Do Carandiru ao Parque da Juventude: regimes de interação e de sentido no espaço público

Discussão.

**Presenças da Semiótica e do Discurso Religioso II**

Sueli Maria Ramos da Silva (UFMS), Dario de Araujo Cardoso (Mackenzie)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 165 (Prédio de Letras)

Harriet Harry (UFMS)

O discurso religioso sobre mudanças climáticas

Julia Cristina de Almeida (PUC-SP)

Arquivo de Laíde Sonda: o discurso do sagrado na construção de projetos de arte sacra

Renan Ramires de Azevedo (UFMS)

Devoção e Semiótica: a presença de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro

Elaine Cristina de Queiroz Silva Vasques (UFMS)

Da escrita à invenção de Gutenberg: os sentidos do texto bíblico impresso

Sueli Maria Ramos da Silva (UFMS)

Exéquias do Papa Francisco: Midiatização do sagrado

Tiana Antunes (UFMS)

Narradores em diálogo: por uma possível leitura semiótica de Eclesiastes nas versões bíblicas NVT e NTLH

**Semiótica antropológica (ou Antropologia Semiótica) II**

Evani Viotti (USP), Danilo Paiva Ramos (UFSCar)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 171 (Prédio de Letras)

Mariana Payno Gomes (USP)

A emergência do português Baré como língua indígena na ecologia multilíngue e multicultural do Alto Rio Negro

Cecilia Farias de Souza (USP)

Anatomia Linguística: representações corporais das línguas na Galícia

Danilo Paiva Ramos (UFSCAR)

Ontologia e tensividade

Mayara Benevenuto Duarte (USP)

Do mito ao game: análise semiótica do videogame Huni Kuin Yube Baitana

**Semiótica da cultura I**

Alan Silus (UFMS), Ekaterina Vólkova Américo (UFF)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 270 (Prédio de Letras)

**Semiosfera I**

Alan Silus (UFMS), Ekaterina Vólkova Américo (UFF)  
Abertura do Simpósio

Gabriela Reinaldo (UFC)  
Sobre limites e fronteiras - reflexões sobre o legado de Iuri Lotman, Eugenio Trías e Vilém Flusser

Lia Madureira Ferreira (Ser Educacional)  
A cultura visual urbana à luz da semiótica da cultura: processos e significados

Nísia Martins do Rosário e Adriana Pierre Coca (UFRGS)  
A comunicação em Lotman: tensão como potência

Fátima Aparecida dos Santos (UNB)  
Semiosferas e formas-de-vida: um diálogo entre Lotman e Fountanille

Debate sobre as Comunicações e Fechamento da 1ª Semiosfera

**Semiótica da cultura, semiótica peirceana e o barroco como expansão: invenção sintática e natureza na América Latina II**

Amálio Pinheiro (PUC-SP), Abreu Castelo Vieira dos Paxe (ISCED)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 107 (Prédio de Letras)

Ana Clarice Braga de Sena Matos (PUC-SP)  
Os pactos de estereotipação das alteridades e a semiótica política da cultura

Fabiola Ballarati Chechetto (PUC-SP)  
Voos, ovos e avós inventivos dos vaivéns entre naturezas entreculturais

Luciana Teixeira Maróstica (PUC-SP)  
Frutas na bandeja

Luiza Spinola Amaral (PUC-SP)  
A cultura brasileira na obra de Ernesto Neto

Urbano Nobre Nojosa (PUC-SP)  
Jurupari - dupla narrativa de legislador e do demônio da escuridão e do mal

**Semiótica da desinformação II**

Conrado Moreira Mendes (PUC Minas), Daniel Melo Ribeiro (UFMT)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 160 (Prédio de Letras)

Daniel Melo Ribeiro (UFMT)

Conceitos do pragmatismo e da semiótica de Charles Peirce aplicados à desinformação

Leonardo Ripoll e Vinicius Romanini (USP)

Implicações estéticas do fenômeno da desinformação sob a perspectiva da semiótica peirceana

Aline Margotti e Vinícius Prates (UFMG)

Inteligência artificial generativa e construção de sentidos: uma leitura semiótica do vídeo “O poder do perdão”

Discussão.

**Semiótica das paixões: do enunciado à enunciação II**

Eliane Soares de Lima (UFF), Giovanna Longo (Unesp)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 211 (Prédio de Letras)

Gabriela Nascimento Rossi de Oliveira (UFSC)

Economia das paixões terapêuticas: comunidades, sistemas e afetos monetizados em discursos psidigitais

César Inácio da Silva e Silva (UFF)

O orgulho de ser torcedor: a paixão pelo futebol na perspectiva da semiótica discursiva

Maria Alice Fanuele Ribeiro (Unesp)

As paixões em jogo: o percurso passional de Futaba Sakura em Persona 5

Rafael Santos da Silva (UPM)

Enunciação passional no jornalismo policialesco

**Semiótica das práticas de vida II**

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Rodrigo Severino Neiva (CPS)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 172 (Prédio de Letras)

2. Práticas e sentidos das organizações

Roseli Morena Porto (FGV-EAESP)

Semiótica das interações e práticas organizacionais

Juliana Bortholuzzi (UNISINOS)

Regimes de sentido das Lojas Renner em mercados locais e globais

3. Práticas de vida em espaços de presença

Renata Adriana Fabbris (PUC-SP)

Espaços de Encontros nas Práticas Universitárias: o campus Monte Alegre da PUC-SP

Sintya de Paula Jorge Motta (PUC-SP)

As ressignificações identitárias dos corpos vestidos no Baile da Melhor Idade do Parque da Água Branca

Rodrigo Cesar Severino Neiva (CPS)

Entre Socos e Sentidos: Muay Thai como prática de sociabilidade

Debates

Encerramento

**Semiótica e educação: práticas e presenças em espaços pedagógicos I**

Daniervelin Renata Marques Pereira (UFMG), Luciana Maria Crestani (UPF)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 212 (Prédio de Letras)

Luciana Maria Crestani (UPF)

Efeitos de sentido em enunciados de golpes cibernéticos

Elaine Teixeira da Silva (UFMG)

Inteligência Artificial na Educação Básica: análise de imagens sob o viés da Semiótica Discursiva

Silvane Aparecida Gomes (UFMG)

ACAS e IAGen na Educação: regulação ética e inovação pedagógica sob a perspectiva da Semiótica Discursiva

José Leonardo Tadaiesky Batista (UFF)

Popularização da ciência e ensino: um estudo semiótico do mangá "Cells at work!"

Caroline de Camargo Ribeiro (UPF)

Faces do ódio: análise semiótica de discursos neonazistas veiculados na rede social X

**Semiótica e enunciação audiovisual II**

Bruno Jareta de Oliveira (Unesp), Henrique da Silva Pereira (Unesp)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 111 (Prédio de Letras)

Bibiana Lauretti (PUC-SP)

Entre o Niilismo e o Salto de Fé: Flow sob a ótica de Nietzsche e Kierkegaard

Vania Luiza Cirilo (UFF)

As interações dos sujeitos: uma análise da plataforma Twitch

Christiane Maria da Boa Viagem Oliveira (UNIFG)

A instância da enunciação de vídeo do prefeito do Recife João Campos publicado em seu perfil no Instagram

Urbano Nobre Nojosa (PUC-SP)

Família Cracolândia: entre anjos e loiras

**Semiótica, intermedialidade e multimodalidade: signo, mídias e modos I**

Ana Cláudia Munari Domingos (UNISC/CNPq), Miriam de Paiva Vieira (UFSJ/CNPq)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 109 (Prédio de Letras)

Ana Luiza Fernandes (PUC-Rio)

Intermedialidade como categoria & modelo: o caso Euclides da Cunha

Ana Cláudia Munari Domingos (UNISC)

Relações intermediais na perspectiva da semiótica: referência intermediária e representação de mídias

Luana Ciecelski (UNISC)

Biblioterapia e intermedialidade: a construção de sentidos na educação básica à luz da BNCC

Maristela Sanches Bizarro (Metodista)

Ícone, índice e símbolo: o estatuto do corpo e as revoluções tecnológicas na ficção científica do século XX

**Semiótica visual I**

Marc Barreto Bogo (Mackenzie), Luciana Chen (SENAC-SP)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 271 (Prédio de Letras)

Luciana Chen (SENAC)

“Folha de S. Paulo” e “O Estado de S. Paulo”: Papa Francisco nas manchetes de 22/04/2025

Marc Barreto Bogo (UPM)

“Deus é mulher”: visualidade reescrita do painel-homenagem a Elza Soares

Aline Antunes de Souza (UPM)

Do luto à cura: uma análise semiótica sobre as cores em Gris

Daniel Oliveira Bueno (USP)

A arte sequencial na poesia concreta e no Poema/Processo

Leandro Lima Ribeiro (USP)

A programação textual de um desfile de escola de samba

**Shakespeare intermediário e pós-colonial I**

Thaís Flores Nogueira Diniz (UFMG), Clara Matheus Nogueira (UFCG)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 200 (Prédio de Letras)

Mail Azevedo (Uniandrade)

Encenação de A Tempestade em uma instituição penal

Weslaine Wellida Gomes (UFMG)

Uma tempestade no admirável mundo novo de Shakespeare

Maria Ester Saturnino Reis (PUC-Minas)

Uma imagem para Sycorax: usos da peça A Tempestade de Shakespeare pelo cinema no contexto da crítica pós-colonial

**Teoria Semiótica da Mente de C.S.Peirce e Cognição Distribuída II**

João Queiroz (UFJF), Ricardo Gudwin (UNICAMP)

2 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 102 (Prédio de Letras)

Patrícia Fonseca Fanaya (UNB)

Hábito, sentido e os limites da computação: a abordagem peirceana da mente

Renata Silva Souza e Maria Eunice Quilici Gonzalez (PUC-SP)

Possibilidades de raciocínio abduutivo em robôs humanoides: uma dúvida genuína?

Waldmir Araujo Neto, Miguel Arcanjo Filho e Maira Monteiro Fróes (UFRJ)

Entre o hóspede e o inimigo: o ritual Tupinambá como sistema de semiose distribuída

## Simpósios – 3º Dia

**Quinta-feira, 03/Julho, 8h30 às 10h30**

**Corpo, identidade e cultura: hegemonia da cisgeneridade, dissidência(s) trans e práticas semióticas III**

Matheux Nogueira Schwartzmann (UNESP), Julia Lourenço Costa (UNESP)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 164 (Prédio de Letras)

Erick da Silva Gregner (USP)

Papel temático e regimes de interação na HQ Montrans: experimentando horrormônios, de Lino Arruda

Miguel Trombini (UMESP)

Corpos indisciplinados: interfaces entre transmasculinidade, cultura e comunicação

Sara Wagner York (UERJ)

Andy Warhol: A Mídia, a Subjetividade na Era Digital

**Edussemiótica, narrativas e comunicação inclusiva I**

Roberto Chiachiri (UMESP), Airton Rodrigues (UMESP)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 163 (Prédio de Letras)

Antônio Roberto Chiachiri Filho e Airton Rodrigues (UMESP)

Edussemiótica e Inclusão: narrativas para ambientes educativos plurais e democráticos

Adriana Barroso de Azevedo e Cristhiane Lopes Borrego (UMESP)

Educar com sentido: a pesquisa narrativa como caminho para uma comunicação educacional inclusiva

Elaine Gomes Vilela e João Paulo Navega Roque (UMESP)

Língua social háptica em uma perspectiva da semiótica tátil

Jacson da Cruz Nascimento, Claudio Correia e Iramí Bila da Silva (UFS)

Diagramas semióticos aplicados ao design de atividades em materiais didáticos inclusivos

João Mateus Cunha e Vinícius Romanini (USP)

Cinco articulações pragmaticistas para a definição de um conceito de aprendizagem

Julia Camila de Sousa (UFMG)

Embates em torno do pseudoconceito de “ideologia de gênero” na deliberação do Plano Municipal de Educação de Belo Horizonte: reflexões linguístico-discursivas

**Estudos sociolinguísticos e estudos semióticos: intersecções possíveis (e desejáveis) I**

Ronald Beline Mendes (USP), Renata Mancini (USP)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 107 (Prédio de Letras)

José Luiz Fiorin (USP)

Aproximações e diferenças entre sociolinguística e sociossemiótica

Livia Oushiro (Unicamp)

A contradição inerente entre quantificação e fluidez semiótica

Renata Mancini (USP)

Sociossemiótica das práticas e formas de vida

Ronald Beline Mendes (USP)

Sociolinguística e Semiótica em busca da significação social da variação linguística

**Formas da presença nas interações humanas I**

Waldir Beividas (USP), Paula Martins de Souza (USP)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 210 (Prédio de Letras)

Norma Discini de Campos (USP)

Arte urbana: ajustamentos a uma semiose "em marcha"

José Américo Bezerra Saraiva (UFC)

Do anti-predicativo ao antepredicativo: a promoção do sujeito incrédulo nas redes sociais

Mariana Luz Pessoa de Barros (UFSCar)

Entre memórias e esperanças: presença na pandemia de Covid-19

Waldir Beividas (USP)

A presença ex abrupto da linguagem no homem

Batista do Nascimento da Silva (UFMS)

Casa da Memória: presença e memória coletiva dos Trabalhadores Sem Terra na Curva do S

**Formes, scènes et hybridations de la présence à travers les arts**

Valeria De Luca (Limoges), Audrey Moutat (Limoges)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 169 (Prédio de Letras)

Beatriz Farias Mendes (UFC)

Prosa poética clariciana: uma questão de tensões

Michele Montanha (Limoges)

Le vin nature : la présence des arts par les étiquettes

Audrey Moutat (Limoges)

Effets d'immersion et modes de présence(s) dans les mondes numériques

Valeria De Luca (Limoges)

Présences de la présence. Strates atmosphériques et fictionnelles dans En amour d'Adrien M. & Claire B.

Vinícius Façanha (UFC)

Quando o leitor se faz presente: a enunciação entre práticas interpretativas e efeitos de participação enunciativa

**História e epistemologia da semiótica**

Jean Cristtus Portela (UNESP), Flavia Karla Ribeiro Santos (UNESP)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 170 (Prédio de Letras)

Adriano Pereira da Silva (UNESP)

Semiótica do discurso e Filosofia: um percurso historiográfico-linguístico

Euzenir Francisca da Silva (UNESP)

A Institucionalização da Semiótica Literária Brasileira: Uma abordagem historiográfica

Matheus Henrique da Silva (UFPB)

A imanência: da Semântica Estrutural à Semiótica contemporânea

Patricia Veronica Moreira e Julia Lourenço (UNESP)

Um olhar Semio-Historiográfico sobre as mulheres linguistas brasileiras

Rafael Martins Nogueira (UFC)

Os antecedentes historiográficos das práticas semióticas: Primeiros indícios e formação conceitual

Flavia Karla Ribeiro Santos (UNESP)

Além (ou aquém) do argumento de influência: novas contribuições semio-historiográficas à tipologia das citações tensivas

Jean Cristtus Portela (UNESP)

Metalinguagem e programa da semiótica brasileira contemporânea: primeiras explorações

**Inteligência Artificial, algoritmos e discurso digital: desafios para a semiótica do presente e do futuro I**

Silvia Maria de Sousa (UFF), Letícia Moraes (UFPB)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 165 (Prédio de Letras)

Silvia de Sousa (UFF)

A opinião das máquinas sem opinião: uma análise semiótica de textos gerados por IA generativa

Thaís Borba Ribeiro (UFF)

Prática de redação assistida por inteligência artificial: entre o desenvolvimento da agência discursiva e a urgência do letramento crítico

Ana Carolina Cortez Noronha (UNESP)

A atenção e a leitura em tempos de economia da atenção

Gustavo Bonin, Clarissa Monteiro, Leonardo Reitano e Rodrigo Borges (USP)

Semio\_bib: protótipo da plataforma computacional de anotação e análise semiótica de corpora

Gabriel Engel Ducatti (USP)

Inteligências artificiais, consequências reais: IA e a pragmática da comunicação pública

Naiá Sadi Câmara (Uni-FACEF)

Letramento transmídia na era das inteligências artificiais generativas: Uma proposta de análise

**Linguagem publicitária e semioses do consumo II**

Bruno Pompeu (USP), Eneus Trindade (USP)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 112 (Prédio de Letras)

Sessão II – questões epistemológicas, teóricas e conceituais

Silvio Koiti Sato (USP)

Semiótica Promocional: significados além do desconto

David Nogueira da Costa e Jacqueline Ausier (USP)

Uso sem compra? Rituais de consumo de pornografia homoerótica em plataformas digitais

Carolina Ferraz da Silva (USP)

Os significados da organização e da bagunça nos manuais domésticos veiculados no Brasil (1906-1960)

Bruno Pompeu (USP)

O desenvolvimento do perfil cognitivo do consumidor a partir dos princípios publicitários

**Música e canção em perspectiva semiótica: estratégias retóricas, significação e sentido I**

Ricardo Nogueira de Castro Monteiro (UFCA), Antônio Vicente Seraphim Pietroforte (USP)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 209 (Prédio de Letras)

Ricardo Nogueira de Castro Monteiro (UFCA)

O duplo sentido como forma de resistência: a canção popular, do Brasil Colônia aos tempos do regime militar

Bárbara Pereira Thomaz (UNESP)

A solidão da mulher negra: discurso musical e afetivo nas canções de Alcione e IZA

Dérik Lucan Batista (UFMG)

Ecos, a subversão do gênero literário pela perspectiva da tradução intersemiótica: Do "Le roman de Flamenca" ao "El Mal Querer", de Rosalía

Ricardo Lopes Leite (UFC)

Entre a melodia e a letra: o vocalise na canção

**O fazer semiótico como um fazer político III**

Alexandre Marcelo Bueno (Mackenzie), Luiza Helena Oliveira da Silva (UFNT)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 110 (Prédio de Letras)

Jacielle da Silva Santos (UFNT)

O narrador da memória: reflexões semióticas sobre produções literárias de Janailson Macêdo e Abílio Pachêco

Kayla Pachêco Nunes (UFNT)

Memórias da Guerrilha como resistência política: olhar semiótico sobre a lenda urbana da passagem de Che Guevara por Imperatriz

Rafaela Mathias (UFSCar)

Ditadura militar e literatura: Uma análise tensiva de Sombras de Reis Barbudos

Wiliana Carneiro Carvalho (UFNT)

O corpo enunciado em Chão de exílio de Wanda Monteiro

Luiza Helena Oliveira da Silva e Irene Gomes (UFNT)

Guerra de perdidos e os embates da memória: A resistência de trabalhadores rurais na luta pela posse de terra

**Pensamento de C. S. Peirce I**

Priscila Monteiro Borges (UnB), Gustavo Rick (Anhembi-Morumbi)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 102 (Prédio de Letras)

Daniele Fernandes (PUC-SP)

Inteligência Artificial no Jornalismo: Aspectos Cognitivos da Atividade Jornalística

Gustavo Rick (Anhembi Morumbi) e Tarcísio Cardoso (UFBA)

Do signo à crença: experiência colateral e conceituação como funções semiótico-cognitivas

Marina Aparecida Sad Albuquerque de Carvalho (UFJF)

A Checagem de Fatos no Brasil: uma abordagem semiótica

Thalles Rodrigues de Oliveira (UFC)

Uma possível interpretação pragmática de C.S. Peirce sob a pós-verdade

Sidney Gomes Campanhole (SEDUC-SP)

Semiótica cognitiva: reflexões sobre práticas de aprendizagem sistematizadas sob a Filosofia Peirceana

Priscila Borges (UnB)

Os interpretantes de Peirce e a teoria "Signífica" (Significs) de Welby

**Polêmica e ideologia nas redes sociais I**

Alexandre Marcelo Bueno (Mackenzie), Regina Souza Gomes (UFRJ)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 161 (Prédio de Letras)

Regina Souza Gomes (UFRJ)

Que bobagem! Polêmicas em discursos de divulgação científica nas mídias digitais

Andrey Istvan Mendes Carvalho (UFRJ)

Metodomania: uma questão de ciência

Leonardo Chaves Ferreira (UFC)

A intolerância como mecanismo da construção identitária de textos desinformativos

José Gaston Hilgert (UPM)

Práticas de vida em conflito: a restrição ao celular na escola

**Semiótica antropológica (ou Antropologia Semiótica) III**

Evani Viotti (USP), Danilo Paiva Ramos (UFSCar)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 171 (Prédio de Letras)

Rafael Righetto Toledo Leite Pagani Costa (USP)

Desafios na descrição do kimbundu à luz de um particularismo categórico radical

Thyago de Souza Santos (USP), João Paulo da Silva (UFSCAR) e Andre Nogueira Xavier (UFPR)  
Ação co-operativa na emergência do sinal Aedes aegypti em Libras

Bruna Rodrigues da Silva (UESPI)

A Cena e os caminhos para o reconhecimento como Patrimônio Cultural e Linguístico do Brasil

**Semiótica da cultura II**

Alan Silus (UFMS), Ekaterina Vólkova Américo (UFF)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 270 (Prédio de Letras)

Semiosfera II

Glaucio Aranha (UFRJ)

MASC – Modelo de Análise de Semiosferas na Cultura: Instrumento para a Cartografia de Semiosferas em Pesquisas Qualitativas

Jorge Abrão (ESPM)

Trends no TikTok: explosão e memória

Ekaterina Vólkova Américo (UFF)

Uma mitologia greco-soviética: Ciclo de animações Lendas e mitos da Grécia Antiga (1969-1974)

Alan Silus (UFMS/UEMS)

Semiótica da Cultura e Turismo: algumas aproximações

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins (IFF)

Traduções da memória e da identidade na semiosfera brasileira: intermedialidade, tradução intersemiótica e imprevisibilidade em Ainda estou aqui

Debate sobre as Comunicações e Fechamento da 2ª Semiosfera

**Semiótica da fotografia: práticas e textos fotográficos I**

Daniela Nery Bracchi (UFPB), Thiago Moreira Correa (Unesp)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 160 (Prédio de Letras)

(20 minutos de exposição + 10 minutos de debate)

Malik Asbahr Nasser (UFSCar)

Terrorista ou herói?: o caso das fotografias de Luigi Mangione sob a luz da semiótica

Luma Clécia da Silva (Unesp)

Textualização das inscrições urbanas: uma análise da cena predicativa do Instagram

Larissa Fontenelle Gontijo (UFMG)

Ficções de um real: fotografia e narrativa em Des histoires vraies, de Sophie Calle

Daniela Nery Bracchi (UFPB)

Construindo regimes de visualidade decoloniais: apontamentos sobre práticas fotográficas no Mali, Quênia e Índia

**Semiótica da Publicidade: produção de sentido, estratégias e interações**

Carlos Alfeld Rodrigues (PUC-SP), João Batista Simon Ciaco (ESPM)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 202 (Prédio de Letras)

Marcelo Sousa de Assis (PUC-SP)

A construção do sentido na publicidade: um olhar sociosemiótico sobre discursos mediados por inteligência artificial

Lye Renata Prando (UEMG)

As interações digitais como estratégia de engajamento e divulgação do filme Ainda Estou Aqui

Lucas Porto de Queiroz (UFC)

Soldados da borracha: racismo, ocultação e denúncia

João Batista Simon Ciaco (ESPM / CPS)

Do corpo à interação: as Brand Personas na construção de sentido da marca contemporânea

Carlos Alfeld Rodrigues (PUC-SP / FEBASP)

As interações discursivas em vídeos curtos no Instagram

**Semiótica das paixões: do enunciado à enunciação III**

Eliane Soares de Lima (UFF), Giovanna Longo (Unesp)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 211 (Prédio de Letras)

Beatriz Araujo Morandini (Unesp)

Estados de alma e percurso persuasivo na carta “Dido a Eneias” (Ovídio, Heroides, VII)

Bruno Grosso Coutinho (UFF)

A convocação sensível-inteligível do enunciatário-leitor em “Antes do baile verde”, de Lygia Fagundes Telles

Bruno Iury Fracchia (USP)

Do traço à ausência: enunciação passional na HQ Grande Sertão: Veredas

Gabriel Cursino Madeira Casara (UFSJ)

O amor cantado de Almeida Prado e Hilda Hilst: enunciação passional e figuração na canção brasileira

**Semiótica das práticas de vida III**

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Rodrigo Severino Neiva (CPS)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 172 (Prédio de Letras)

4. Práticas de vida e regimes de interação sensíveis

Nilthon Fernandes (PUC-SP)

O envelhecer na emergência climática – linguagens para comunicar riscos de desastres à população idosa

Mauri de Oliveira Chaves (PUC-SP)

Enunciação da vida: sentidos de presença e frequência na Rádio Educadora FM da Bahia

Rafael Alberto Alves dos Santos (PUC-SP)

Regimes de interação e práticas de vida escolar no Novo Ensino Médio: sentidos do viver-junto em produções midiáticas estudantis

5. Práticas de vida em espaços mediados

Vinícius Caldeira Novais (PUC-SP)

A comunicação visual dos aplicativos de relacionamento

Vera Azeredo Pereira Barretto (PUC-SP) e Marcos Pereira Barretto (Instituto Minerva)

Presenças Digitais: a plataforma ArtMe e novas possibilidades de interação na disseminação e fruição da arte sob a perspectiva sociosemiótica

Debates

Encerramento

**Semiótica e educação: práticas e presenças em espaços pedagógicos II**

Daniervelin Renata Marques Pereira (UFMG), Luciana Maria Crestani (UPF)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 212 (Prédio de Letras)

Bianca Pedrosa Gonçalves e Michaella Araujo Farias (UFPB)

Semiótica e Ensino: reflexões sobre o lugar da Semiótica Discursiva na BNCC

Michaella Araujo Farias e Bianca Pedrosa Gonçalves (UFPB)

Da Teoria à Prática: a semiótica greimasiana na educação e no ensino de Língua Portuguesa

Said Moreira de Araújo Vieira e Luiza Helena Oliveira da Silva (UFNT)

O Organismo-Escola nas dissertações do ProfLetras: uma análise semiótica do espaço escolar

Mirian Letícia Graff Ribeiro (UPM)

“O que é o homeschooling para você?": Uma análise semiótica discursiva

**Semiótica e pensamento contemporâneo I**

André Corrêa da Silva de Araujo (UFRGS), Bruno Pinto Bueno Leites (UFRGS)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 111 (Prédio de Letras)

André Corrêa da Silva de Araujo (UFRGS)

Semiótica do/no Antropoceno

Isabel Rebelo Roque (PUC-SP)

Entre parenteses: uma proposta de fricção como resposta a esse tal Antropoceno

Marcela Cecilia Marín (Universidad Nacional de Córdoba)

La semiótica indicial de Jean Luc Nancy en el rastreo del daño ambiental Aportes conceptuales para desmontar una semiótica extractiva

Marília Melo Port (UFRGS)

Tradução e mediação: aproximações entre Lotman e Latour

**Semiótica, intermedialidade e multimodalidade: signo, mídias e modos II**

Ana Cláudia Munari Domingos (UNISC/CNPq), Miriam de Paiva Vieira (UFSJ/CNPq)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 109 (Prédio de Letras)

Ana Luiza Ramazzina Ghirardi e Melissa Marangoni Leme (Unifesp)  
A página como cena: a transmediação de O homem que ri para fotonovela

Cristine Fickelscherer de Mattos (UPM)  
Música, natureza e ancestralidade na construção intermidiática do conto É doce morrer no mar, de José Eduardo Aqualusa

Andressa Zoi Nathanailidis (UFES)  
Literatura e música na obra de José Antônio de Almeida Prado

Maria Michele de Oliveira (UFMG)  
Narrativas curtas, uma leitura intermídia: conto, crônica e podcast

**Semiótica visual II**

Marc Barreto Bogo (Mackenzie), Luciana Chen (SENAC-SP)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 271 (Prédio de Letras)

Maria Claudia Vidal Barcelos (UFBA)  
A plasticidade da exposição permanente do Museu da Gastronomia Baiana (MGBA)

Marcelo José Oliveira de Farias (SENAC)  
Aspectos da construção da linguagem visual no processo de criação do design: articulações do pensamento no âmbito do ensino do projeto sentir

Roseli Gimenes (PUC-SP)  
Frida Kahlo: a marca do gesto

Suelismar Mariano Florêncio Barbosa (USP)  
A dimensão retórica da Língua Brasileira de Sinais

Fransuê Ribeiro (UFPR)  
O corpo em cena: presença ativa e constitutiva do sentido

**Shakespeare intermediático e pós-colonial II**

Thaís Flores Nogueira Diniz (UFMG), Clara Matheus Nogueira (UFCG)

3 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 200 (Prédio de Letras)

Célia Arns de Miranda (UFPR / Uniandrade)

As controvérsias raciais em Otelo

Clara Matheus Nogueira (UFCG)

Respondendo Othello: o dilema pós-colonial de Dear Mister Shakespeare

Larissa Degasperri Bonacin (UFPR / Uniandrade)

O mercador de Veneza de Shakespeare e os judeus: uma análise sob a teoria pós-colonialista e da metáfora da colonização de Shylock

## **Simpósios – 4º Dia**

**Sexta-feira, 04/Julho, 8h30 às 10h30**

### **A presença da semiótica no ensino e na tradução de línguas e culturas**

Carmem Praxedes (UERJ), Claudia Moura da Rocha (UERJ)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 110 (Prédio de Letras)

Lisiane Ribeiro Caminha Vilanova (UESPI)

A dinâmica semiótica na língua inglesa em anúncios publicitários

Priscila Celia Giacomassi e Ana Cecília Soja (USP)

Descortinando sentidos: leitura e interpretação semiótica de textos complexos em língua inglesa

Claudia Moura da Rocha (UERJ)

A multimodalidade em atividades de produção textual de livros didáticos de Língua Portuguesa: uma análise semiótica e historiográfica

Carmem Lucia Pereira Praxedes (UERJ)

Os pressupostos semióticos para a leitura de *Dire Quasi La Stessa Cosa (A Mesma Coisa)*, de Umberto Eco

Bárbara Zequini Silvestre (Unesp)

Semiótica e Educação: uma análise do uso de plataformas digitais na educação básica pública

### **Ecosemiótica: corpo e imagem na Amazônia**

Maurício Zouein (UFRR), Luiz LZ Cezar Silva dos Santos (UFPA)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 164 (Prédio de Letras)

Carlo Andrea Tassinari (Unesp/Unibo)

A fábrica visual dos atingidos. Ecologia semiótica da Usina Hidroelétrica de Belo Monte

Luiz Cezar Silva dos Santos (UFPA)

COP30 a publi-CIDADE governamental do Estado do Pará rumo ao futuro

Maurício E. Zouein (UFRR)

Semiótica e Identidade: Consumo, Imagem e Corpo na Amazônia

**Edussemiótica, narrativas e comunicação inclusiva II**

Roberto Chiachiri (UMESP), Airton Rodrigues (UMESP)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 163 (Prédio de Letras)

Maria A. Amin de Oliveira e Elaine Gomes Vilela (UMESP)

Aprendizado informal no desenvolvimento de crianças surdocegas: mediação familiar sob uma perspectiva edussemiótica e inclusiva

Roberto Chiachiri, Fabiana Wanrath Jacopucci e Luis Mario Conceição (UMESP)

O Passeio pedagógico como signo de aprendizagem

Rodrigo Gomes de Sousa (UFNT)

Que família é essa? A resistência à intolerância na literatura infantil

Talison Santos de Melo e Claudio Correia (UFS)

As relações entre imagem e texto em nível de referencialidade no desenvolvimento de instrumentos sógnicos

Vinicius Prudente de Assis, Claudio Correia e Iramí Bila da Silva (UFS)

Semiótica aplicada e design social: estratégias semióticas para o desenvolvimento de materiais didáticos inclusivos

Vinicius Prudente de Assis, Claudio Correia e Iramí Bila da Silva (UFS)

A teoria da significação na produção e desenvolvimento de materiais didáticos para a comunidade acadêmica surda

**Estudos sociolinguísticos e estudos semióticos: intersecções possíveis (e desejáveis) II**

Ronald Beline Mendes (USP), Renata Mancini (USP)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 107 (Prédio de Letras)

Amanda Barbosa de Godoy e Gabrielli Caroline Akimoto (UPM)

Anime Dicria: o uso da cultura otaku e a inclusão da periferia

Cecilia Farias de Souza (USP)

Indexicalidade social na Galícia: língua e identidade

José Manuel Pérez Adarrága (USP)

Discussões sobre os sentidos sociais da fala de imigrantes colombianos em São Paulo

Sara Guimarães Sampaio Tavares (USP)

As meninas e as redes sociais: uma forma de vida online

**Formas da presença nas interações humanas II**

Waldir Bevidas (USP), Paula Martins de Souza (USP)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 210 (Prédio de Letras)

Elizabeth Harkot de La Taille (USP)  
Formas de presença na justiça restaurativa

Geraldo Vicente Martins (UFMS)  
O pressentir da ausência em “A tempestade”, da Legião Urbana

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)  
Presença e alteridade: modos de interação com o outro

Paula Martins de Souza (USP)  
Diferenças entre modalidades de ensino, presencial ou a distância, de acordo com a percepção de estudantes do ensino superior

Mariana Manzano Lopes e Jéssica Roberta Araújo Ferreira (UFPB)  
Estudo etnossemiótico do calçadão da orla de João Pessoa-PB

**Inteligência Artificial, algoritmos e discurso digital: desafios para a semiótica do presente e do futuro II**

Silvia Maria de Sousa (UFF), Letícia Moraes (UFPB)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 165 (Prédio de Letras)

Letícia Moraes (UFPB)  
Semiótica e IA generativa: a questão da figurativização visual e seus desafios ético-raciais

Maurício Lavarda do Nascimento e Kati Eliana Caetano (UTP)  
A estética do liso como padrão maquínico: um recorte a partir de modelos virtuais geradas com Inteligência Artificial Generativa (IAG)

Taís de Oliveira (UFF)  
IA, história e representatividade

Lucas Calil Guimarães Silva (FGV)  
Contrafogos digitais: semiótica aplicada à disputa de narrativas no ambiente online

Mirela Silva Perez (USP)  
Os efeitos de sentido da Inteligência artificial generativa na moda: plasticidades e fetichismos estéticos

Lúcia Lemos (PUC-SP)  
"A jornada do herói": gêmeo digital humano - o previsível, o visível e o sensível e seus possíveis regimes

**Linguagem publicitária e semioses do consumo III**

Bruno Pompeu (USP), Eneus Trindade (USP)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 112 (Prédio de Letras)

Sessão III – moda, estética publicitária e outras manifestações

Sandro Tôres de Azevedo e Ana Karla Carlins Ruiz (UFRJ)

Ensaio sobre a categorização para análise semiótica da dança na publicidade

Rafael Orlandini (USP)

A semiose das tipografias vernaculares em bares de São Paulo: da tradição produtiva ao espetáculo do consumo

Lucila Campiglia (ESPM)

Loja Conceito da Natura: semiose e materialidades como linguagem de consumo de marca

Andréia Meneguete, Vinicius Alves Serralheiro e André Peruzzo (USP)

Transformando o ordinário em extraordinário: a semiótica do consumo dos cafés de grifes de luxo

Lais Fieri Trevizano (USP)

Rituais de consumo e vínculos de sentido no Instagram: uma análise da estetização no perfil de influenciadores de marca pessoal

Sergio Marilson Kulak e Miguel Luiz Contani (UEL)

A produção de sentido do signos publicitários na paisagem urbana de Londrina após as limitações de uso decorrentes da Lei Cidade Limpa

**Música e canção em perspectiva semiótica: estratégias retóricas, significação e sentido II**

Ricardo Nogueira de Castro Monteiro (UFCA), Antônio Vicente Seraphim Pietroforte (USP)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 209 (Prédio de Letras)

Antonio Vicente Seraphim Pietroforte (USP)

A semiótica da canção: letra, música e performance

Maria Lúcia Amaral Muniz (UFMS)

A canção infantil: Objeto semiótico de análise

Ricardo Nogueira de Castro Monteiro (UFCA)

Para além do texto sincrético: texto, contexto e intertexto na construção do efeito de sentido de transcendência em folgedos populares

Cristián Roberto Alvear Montecino (UAHC)

Una perspectiva semiótica para la interpretación de obras experimentales latinoamericanas actuales

**Os limites do texto em semiótica**

Carolina Lindenberg Lemos (UFC), Sémir Badir (Universidade de Liège)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 201 (Prédio de Letras)

Carolina Lindenberg Lemos (UFC)

Os enlaces da Trilogia das cores, de Kieslowski: relações mereológicas  
(20 minutos)

Vinícius Façanha (UFC)

Para além da soma das partes: o livro de contos enquanto texto  
(20 minutos)

Leandro Rocha Resende (UNESP)

Identidade do caipira: entre o ser e o parecer do trabalhador rural  
(20 minutos)

Discussão (10 minutos)

Sandro Pavão e Felipe Faraco (Anhembi Morumbi)

A Experiência Multissensorial da Poesia através da Tradução Digital da Obra A Encantação pelo Riso  
(20 minutos)

Djavam Damasceno da Frota (UFC)

Os discursos da voz: a textualização passional em dois poemas sonoros  
(20 minutos)

Discussão (10 minutos)

**Pensamento de C. S. Peirce II**

Priscila Monteiro Borges (UnB), Gustavo Rick (Anhembi-Morumbi)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 102 (Prédio de Letras)

Cassiano Terra Rodrigues (ITA)

A semiótica da vagueza

Cláudia Maria Busato (UnB)

O pensamento abduutivo de Riobaldo em Grande Sertão: Veredas: um experimento semiótico-narrativo

Thiago Amorim Nogueira Melo (UnB)

O Agapasma nas biológicas transdisciplinares e nas artes: uma mediação entre a teoria evolutiva de C. S. Peirce e a Síntese Evolutiva Estendida

Eduarda Adiemla Ferreira e Miguel Luiz Contani (UEL)

Terceiridade e normalização documentária: o limiar entre as normas e os sentidos

Lucia Santaella (PUC-SP)

Dificuldades e estratégias para a aplicação da semiótica de C. S. Peirce

**Polêmica e ideologia nas redes sociais II**

Alexandre Marcelo Bueno (Mackenzie), Regina Souza Gomes (UFRJ)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 161 (Prédio de Letras)

Daniele Nascimento Monteiro de Souza Alves (UFRJ)

Discursos intolerantes: uma análise semiótica de comentários red pill no instagram

Joana Martins, Deniza Gurgel e Luciana Andrade (IDP)

A guerra do pix: uma análise semiótica discursiva dos vídeos de Nikolas Ferreira e Érika Hilton

Vanessa Marques Castro e Luciana Andrade Gomes Bicalho (IDP)

“Caixa Preta” e o discurso político conservador: uma análise semiótica do infoproduto de Nikolas Ferreira

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)

A polêmica gastronômica nas redes sociais: questões políticas, sociais e culturais

**Semiótica antropológica (ou Antropologia Semiótica) IV**

Evani Viotti (USP), Danilo Paiva Ramos (UFSCar)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 171 (Prédio de Letras)

Gabriella Souza Oliveira (USP)

Rebeldes linguísticos: ideofones e o conceito hegemônico de língua

João Paulo da Silva (UFSCAR)

Estratégias corporeadas na contação de histórias em conversa sinalizada em Libras

Juliana Ángel-Osorno (USP)

Emergência de tradições literárias: evidência de heterocronia na marginália deixada por leitores em livros de ficção

Renato Albuquerque de Oliveira (USP)

Os sentidos sonoros e a equivocação na construção do conhecimento etnográfico em "Por que cantam os Kísédjê"

**Semiótica da cultura III**

Alan Silus (UFMS), Ekaterina Vólkova Américo (UFF)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 270 (Prédio de Letras)

**Semiosfera III**

Nilton Faria de Carvalho (USP)

Semiótica da cultura e cartografia como caminho teórico-metodológico para compreender as periferias midiáticas digitais

Gean Dias Coutinho (IFES)

A palavra como rito: semiosfera, texto religioso e explosão cultural na obra de Adélia Prado

Breno Bastos (UFBA)

A linguagem da canção popular como sistema modelizante secundário

Erica Luciana de Souza Silva (IFF)

A mulher em Niketche: Moçambique como semiosfera do feminino

Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi, Aureliana de Souza Viegas e Crislan Kerolin Benites (UFGD)

O grafismo indígena como texto de cultura: uma leitura semiótica do grafismo guarani

Debate sobre as Comunicações e Fechamento da 3ª Semiosfera

**Semiótica da fotografia: práticas e textos fotográficos II**

Daniela Nery Bracchi (UFPB), Thiago Moreira Correa (Unesp)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 160 (Prédio de Letras)

(20 minutos de exposição + 10 minutos de debate)

Edna Silva Faria (UFG)

Efeitos de verdade e de verossimilhança em imagens de pessoas desaparecidas

Gizelia Mendes Saliby (USP)

O corpo feminino fotografado: reflexões sobre prática e análise

Juliana Arruda (PUC-SP)

Smartphones, fotografia e álbuns de família

**Semiótica das práticas de vida IV**

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Rodrigo Severino Neiva (CPS)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 172 (Prédio de Letras)

6. Práticas artísticas e regimes de sentido

Patricia Fontoura Vidal (PUC-SP)

Práticas do olhar sensível na fotográfico de guerra

Maria Amélia Shimabukuro Costa Levorin (PUC-SP)

Construção semiótica das fotografias de Xirumba Amorim e os sentidos sentido da identidade sertaneja

Fábio Nagao Mantovani (PUC-SP)

O desenvolvimento estético do Festival Sesc Jazz

Debates

Encerramento

**Semiótica e educação: práticas e presenças em espaços pedagógicos III**

Daniervelin Renata Marques Pereira (UFMG), Luciana Maria Crestani (UPF)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 212 (Prédio de Letras)

Ana Carolina Cortez Noronha (UNESP)

Aproximações entre conceitos de letramentos e a semiótica discursiva

Poliana Quintiliano Silvestro de França (UFMS)

Dossiês temáticos de semiótica e educação: alinhamentos conceituais

Eliane Aparecida Miqueletti (UFGD) e Tania Regina Montanha Toledo Scoparo (UENP)

O ensino de leitura via plataforma digital: ler para quê?

Marion Rodrigues Dariz (IFSul)

Gêneros Textuais e Linguagem Sincrética: breve análise a partir da Semiótica Discursiva

Daniervelin Renata Marques Pereira (UFMG)

Modalidades de presença da semiótica na educação

**Semiótica e pensamento contemporâneo II**

André Corrêa da Silva de Araujo (UFRGS), Bruno Pinto Bueno Leites (UFRGS)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 111 (Prédio de Letras)

Bruno Leites (UFRGS) e Lennon Macedo (Unisinos)  
Teoria de Cineastas: Criação e Crítica de Conceitos

Tiago Segabinazzi (Unisinos)  
Como vencer sem desembainhar a espada: a semiótica do blefe

Luis Felipe Silveira de Abreu (UFRJ)  
Uma leitura semiótica da comunidade: desconstruções performativas e políticas do comum

Arthur Walber Viana (UFRGS)  
Contribuições semióticas ao debate sobre Criatividade Computacional

Rebecca Seiko Moreira Iyama (USP)  
Um mapa para a leitura: a multimodalidade da literatura infantil contemporânea

**Semiótica, intermedialidade e multimodalidade: signo, mídias e modos III**

Ana Cláudia Munari Domingos (UNISC/CNPq), Miriam de Paiva Vieira (UFSJ/CNPq)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 109 (Prédio de Letras)

Bruna Alves de Oliveira Ambrosio (Unifesp)  
Construindo a literatura e lendo a arquitetura: a intermedialidade em Notre-Dame de Paris de Victor Hugo

Miriam de Paiva Vieira (UFSJ)  
Do acervo ao espaço: imagememória, arquitetura e representações de mídias em Retratistas do Morro

Marcel Marques de Jesus e Luciana Coutinho Pagliarini de Souza (UNISO)  
O potencial comunicativo do afrofuturismo no vestuário de Naya Violeta na construção de espaços de coexistência

Augusto Correa Cipriani (UFMG)  
Da Revolução de Abril ao Marco Temporal: aspectos de midialidade do graffiti político

**Semiótica visual III**

Marc Barreto Bogo (Mackenzie), Luciana Chen (SENAC-SP)

4 de Julho, 8h30 às 10h30

Local: Sala 271 (Prédio de Letras)

Priscila Célia Giacomassi (IFPR) e Solange Viaro Padilha (PUC-PR)

A Semiótica como ferramenta pedagógica para leitura de imagens: uma abordagem interdisciplinar

Vinícius dos Santos Ribeiro (UFSCar)

Estilo, mestiçagem e identidade drag: um estudo semiótico entre o programas televisivos Drag Race

Sintya de Paula Jorge Motta (PUC-SP)

Do sensível ao inteligível: fraturas na pesquisa de corpos vestidos no território de culturas da Avenida Paulista

Jaqueline Zarpellon (SENAC), Luciana Chen (SENAC), Marc Barreto Bogo (UPM), Maria Claudia Vidal (UFBA) e Mariana Albuquerque (IRB)

“Dois prédios, um museu”: espelhamentos plásticos do novo MASP